

# Jeg kommer til dig med min bøn

Roar Steffensen, 2013-14

Torsten Borbye Nielsen, 2017

♩ = 79-82

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system has four measures of music with lyrics: 'Jeg kom-mer til dig med min bøn, et stil-le suk, et lyd-løst råk. Min Her-re,'. The second system has five measures with lyrics: 'Je - sus, du Guds søn, kom, tænd på ny en gnist af håb. Når fred.' Above the second system, there are markings for first, second, third, and fourth endings: '1.2.3.' and '4.'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

1. Jeg kommer til dig med min bøn  
et stille suk, et lydløst råk.  
Min Herre, Jesus, du Guds søn  
Kom, tænd på ny en gnist af håb.

2. Når alt er prøvet, alt er tabt,  
og når jeg ikke finder vej,  
når jeg må give helt fortabt,  
ved jeg, at du er her for mig.

3. Du hører mig i smertens nat  
fra håbløshedens tørre land.  
Du ser, når jeg er mest forladt  
og tjener mig med livets vand.

4. Jeg tror det, selv i sorg og nød,  
at nådens nærvær varer ved.  
Før du har udholdt kors og død,  
så jeg kan hvile i Guds fred.

Alternativt arrangement, som kan benyttes i nogle vers

This section provides an alternative piano arrangement for the first two verses. It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has four measures. The piano accompaniment is more sparse than in the main score, focusing on the harmonic structure of the verses.